

Bibl. Storia delle Arti

NUMERO INVENTARIO	TITOLO	DATA PUBBLICAZIONE	COLLOCAZIONE
5779	Il film nella battaglia delle idee . Il sale della terra	1955	I.d. 51
29762	I mosaici ravennati	1964	Forma e colore 1 S
29760	La pittura pompeiana	1965	Forma e colore S 5
29761	Roma sotterranea	1965	Forma e colore S 29
29763	Lo studiolo di Francesco 1.	1965	Forma e colore S 10
29764	Giotto : la cappella degli Scrovegni	1965	Forma e colore S 33
29765	Mantegna : la Camera degli Sposi	1965	Forma e colore S
29766	Giotto : gli affreschi di Assisi	1965	Forma e colore S 4
29767	La Cupola del Brunelleschi	1965	Forma e colore S 16
29768	Gli impressionisti	1965	Forma e colore S 38
29769	Gli impressionisti	1965	Forma e colore S 39
29770	Il chiostro di Moissac	1965	Forma e colore S 35
15222	Cinema e televisione dell'ultima America	1972	I.e. 186.4
Ist.Lett.lt.10983	Immagini simboliche : studi sull'arte nel Rinascimento	1978	F.m. 84 ter (S)
18866	La pittura simbolista in Italia : 1885-1900	1981	G.e. 124
21636	Saturno e la melanconia : studi di storia della filosofia naturale, religione e arte	1983	F.m. 131 (S)
37222	Le navi antiche di Pisa: ad un anno dall'inizio delle ricerche = The ancient ships of Pisa: after a year of work.	2000	N ITE1 510 196 (S)
5470	Mass media : dalla radio alla rete	2001	I.g. 629 bis